

PILMAIQUÉN

PILMAIQUÉN – CICLOS Premiere

Eine musikalisch-performative Reise durch Erinnerung, Herkunft und Wandlung.

Was, wenn Klang und Bewegung zur Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft werden?

Mit CICLOS präsentiert die multidisziplinäre Künstlerin Pilmaiquén ein radikal zärtliches Live-Ritual, das keine Genregrenzen kennt – und dabei tief unter die Haut geht. Entstanden aus der intensiven Auseinandersetzung mit einem weit verzweigten familiären Erbe – mit Wurzeln in Argentinien, Südafrika, Italien, Österreich, Tschechien und jüdischer Kultur – verwandelt sie überlieferte Spuren, klangliche Atmosphären und emotionale Echos in eine musikalisch-performative Komposition.

In einer dichten Symbiose aus Musik, Tanz und verkörpertem Gedächtnis entstehen Räume für das Unsagbare. Was klingt, ist keine Folklore – es ist durchlebte Erfahrung, verdichtet in World, Soul, Jazz, organischem Groove. Nicht als Genre verstanden, sondern als Haltung – als offenes Feld, in dem sich Erinnerung, Gegenwart und Vision in einer Klangwelt begegnen, die aus innerer Resonanz wächst.

Das Innere, das uns bewegt, wird zur Form des Ausdrucks und des Zuhörens zugleich – vielleicht ist es die Sprache der Ahnen, die in uns weiterlebt? Vielleicht ist es Hoffnung, die sich tastend in die Zukunft ausdehnt.

CICLOS durchwandert Schicksal, Rebellion, Trauer und Festlichkeit – getragen von einer facettenreichen musikalischen Besetzung aus Salzburg und wandlungsfähigen Performer:innen. Eine Einladung, durch Klang, Bewegung und Resonanz in Verbindung zu treten – mit dem, was uns geformt hat, und dem, was durch uns weiterklingt.

„... feel the pulse, hear the rhythm speak“ – Pilmaiquén

Gefördert von Stadt Salzburg, Land Salzburg und BMKÖS.