

MARIA-PILMAIQUÉN JENNY

Tänzerin | Musikerin | Komponistin | Performerin

Arbeiten zwischen Musik, Performance und experimentellen Aufführungsformaten.

WERKLISTE

2025

CICLOS

Premiere Jazz & The City Salzburg

2023

MUDJER MULHER FRAU

Premiere BoCA Biennale Lisboa

2021

WHEN CITIES SOUNDED LIKE THIS

Premiere (2023) Festival Lisboa Criola

2019

ROOM OF INEVITABLE END (2019)

Choreographie in Kollaboration mit Nayana Bhat,

Komposition Maria-Pilmaiquén Jenny - Premiere Sommerszene Salzburg

2017

FOUR SPELLS

Premiere Take The A-Train Festival Salzburg

Institutionen / Festivals

Salzburger Festspiele · Salzburger Landestheater · Sommerszene · Jazz & The City · BoCA
Biennial of Contemporary Arts · Lisboa Criola · Græni Hatturinn · Roter Salon

FÖRDERUNGEN & AUSZEICHNUNGEN

Stipendien

2024 Kompositionsstipendium BMWKMS

2020 & 2021 Arbeitsstipendien Stadt und Land Salzburg

2022 KOFOMI Kompositionsstipendium Mittersill

2021 Musikrechercheprojekt Lissabon

2019 AIR-Stipendium Internationale Kulturkontakte - Lissabon

Projektförderungen

2025 Projektförderung Stadt und Land Salzburg

2023 Projektförderung Stadt Salzburg

2023 & 2020 Tonträgerförderung Stadt Salzburg

AUSBILDUNG

2013 Zeitgenössischer Tanz & Performance, SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance

2012 NYU Tisch School of the Arts, New York

2011 private Bildung in Klavier, Gesang, Komposition bei Bernhard Gfrerer, Simone Pergmann