

PRESSE TEXT

DE

Für Programme, Webiste und Social Media

Artist: PILMAIQUÉN

Showtitel: CICLOS

Dauer: 90 Minuten, keine Pause

CICLOS beginnt mit einem Puls – und öffnet einen Raum aus Stimme, Körper und Erinnerung.

Die österreichisch-argentinische Sängerin, Produzentin und Performerin PILMAIQUÉN zieht eigene Songs in eine aufgeladene Bühnenwelt aus Stimme, Körper, Rhythmus und Ritual. Zwischen Salzburg, Buenos Aires und Lissabon geprägt, trägt ihr Sound die Spannung unterschiedlicher Orte in sich: Soulful Vocals, urbane Grooves und Echos lateinamerikanischer wie europäischer Erinnerung – nicht als Nostalgie, sondern als etwas Lebendiges, Rastloses und Körperliches.

Im Zentrum steht eine Stimme, in der Englisch, Spanisch und Portugiesisch zu einem eigenen musikalischen Puls verschmelzen. PILMAIQUÉN phrasiert mit Groove und Druck, lässt Melodien aufgehen und kippt von poetischer Zartheit in unverstellte, weit offene Kraft. Alles bleibt körperlich: nah am Rhythmus, nah an der Bewegung, nah am Moment.

Um sie herum entsteht eine Landschaft aus Live-Band-Energie, Atem und Körpern in Bewegung – ein Sog aus Song, Puls und Befreiung.

Diese Musik trägt Herkunft in sich, aber sie drängt nach vorn. Songs werden zu Anrufungen dessen, was noch kommt; Rhythmus wird zur Kraft; die Bühne wird zu einem Ort, an dem Erinnerung nicht erklärt, sondern gespürt wird.

CICLOS feierte 2025 in der Szene Salzburg im Rahmen von Jazz & The City Salzburg Premiere und wurde mit Standing Ovationen gefeiert. Die Arbeit zeigt PILMAIQUÉN als Künstlerin, die eine eigenständige Sprache zwischen Song, Körper und Live-Erlebnis entwickelt.

ARTIST BIO

PILMAIQUÉN macht Musik, in der tiefe Erinnerung auf zukünftigen Puls trifft. Ihr Sound bewegt sich durch Soulful Vocals, urbane Grooves, lateinamerikanisch verwurzelte Rhythmen und subtile psychedelische Texturen – mit der Hitze von etwas Erinnerung und dem Drang von etwas, das noch im Entstehen ist.

Zwischen Salzburg und Lissabon verortet, erschafft die österreichisch-argentinische Sängerin, Produzentin und Performerin Live-Welten, in denen Songs körperlich werden: Stimme wird zu Bewegung, Rhythmus zu Ritual, und Intimität kann sich plötzlich in Befreiung verwandeln. Ihre aktuelle Live-Arbeit CICLOS feierte 2025 in der Szene Salzburg im Rahmen von Jazz & The City Salzburg Premiere und wurde mit Standing Ovationen gefeiert. Parallel dazu arbeitet PILMAIQUÉN an ihrem kommenden Album, das mit der Single River Me eröffnet.