

# TEXTO DE IMPRENSA

PT

Para programa, website e comunicação social.

Artista: PILMAIQUÉN

Título do espectáculo: CICLOS

Duração: 90 minutos, sem intervalo

CICLOS começa com um pulso — e abre um espaço de voz, corpo e memória.

Criado pela cantora, produtora e performer austro-argentina PILMAIQUÉN, o concerto leva canções originais para um universo de palco carregado de voz, corpo, ritmo e ritual. Marcado entre Salzburgo e Lisboa, o seu som carrega a tensão de diferentes lugares: vozes soul, grooves urbanos e ecos de memória latino-americana e europeia — não como nostalgia, mas como algo vivo, inquieto e físico.

No centro está uma voz onde o inglês, o espanhol e o português se fundem num pulso musical próprio. PILMAIQUÉN fraseia com groove e pressão, deixa as melodias abrirem-se de repente e passa da delicadeza poética para uma força crua e aberta. Tudo permanece corporal: perto do ritmo, perto do movimento, perto do momento.

À sua volta, CICLOS constrói uma paisagem de energia de banda ao vivo, respiração e corpos em movimento — um fluxo de canção, pulso e libertação.

Esta é música com memória e movimento para a frente. As canções tornam-se invocações do que ainda está por vir; o ritmo torna-se força; o palco torna-se um lugar onde a memória não é explicada, mas sentida.

CICLOS estreou em 2025 na Szene Salzburg, no âmbito do Jazz & The City Salzburg, onde foi recebido com standing ovations. O projecto afirma PILMAIQUÉN como uma artista que constrói uma linguagem própria entre canção, corpo e espectáculo ao vivo.

## ARTIST BIO

PILMAIQUÉN faz música onde a memória profunda encontra um pulso de futuro. O seu som atravessa vozes soul, grooves urbanos, ritmos de raiz latino-americana e subtis texturas psicadélicas — com o calor de algo recordado e o impulso de algo ainda a chegar.

Entre Salzburgo e Lisboa, a cantora, produtora e performer austro-argentina cria universos ao vivo onde as canções se tornam físicas: a voz transforma-se em movimento, o ritmo em ritual, e a intimidade pode expandir-se subitamente em libertação. O seu trabalho ao vivo CICLOS estreou em 2025 na Szene Salzburg, no âmbito do Jazz & The City Salzburg, onde foi recebido com standing ovations. Paralelamente, PILMAIQUÉN prepara o seu próximo álbum, que abre com o single River Me.