

TEXTO DE PRENSA

ES

Para programación, web y medios.

Artista: PILMAIQUÉN

Título del espectáculo: CICLOS

Duración: 90 minutos, sin intermedio

CICLOS empieza con un pulso — y abre un espacio de voz, cuerpo y memoria.

Creado por la cantante, productora y performer austro-argentina PILMAIQUÉN, el concierto lleva canciones originales a un universo escénico cargado de voz, cuerpo, ritmo y ritual. Marcado entre Salzburgo y Lisboa, su sonido lleva la tensión de distintos lugares: voces soul, grooves urbanos y ecos de memoria latinoamericana y europea — no como nostalgia, sino como algo vivo, inquieto y físico.

En el centro hay una voz en la que el inglés, el español y el portugués se funden en un pulso musical propio. PILMAIQUÉN frasea con groove y presión, deja que las melodías se abran de pronto y pasa de la delicadeza poética a una fuerza cruda y abierta. Todo permanece corporal: cerca del ritmo, cerca del movimiento, cerca del momento.

A su alrededor, CICLOS construye un paisaje de energía de banda en vivo, respiración y cuerpos en movimiento — un flujo de canción, pulso y liberación.

Esta es música con memoria y movimiento hacia adelante. Las canciones se convierten en invocaciones de lo que todavía está por venir; el ritmo se vuelve fuerza; el escenario se convierte en un lugar donde la memoria no se explica, sino que se siente.

CICLOS se estrenó en 2025 en Szene Salzburg, en el marco de Jazz & The City Salzburg, donde fue recibido con standing ovations. El proyecto afirma a PILMAIQUÉN como una artista que construye un lenguaje propio entre canción, cuerpo y espectáculo en vivo.

ARTIST BIO

PILMAIQUÉN hace música donde la memoria profunda se encuentra con un pulso de futuro. Su sonido atraviesa voces soul, grooves urbanos, ritmos de raíz latinoamericana y sutiles texturas psicodélicas — con el calor de algo recordado y el impulso de algo que aún está llegando.

Entre Salzburgo y Lisboa, la cantante, productora y performer austro-argentina crea universos en vivo donde las canciones se vuelven físicas: la voz se transforma en movimiento, el ritmo en ritual, y la intimidad puede expandirse de pronto en liberación. Su trabajo en vivo CICLOS se estrenó en 2025 en Szene Salzburg, en el marco de Jazz & The City Salzburg, donde fue recibido con standing ovations. Paralelamente, PILMAIQUÉN prepara su próximo álbum, que abre con el single River Me.